

# INITIATION A LA PRISE DE VUE PHOTOGRAPHIQUE



## OBJECTIFS

Etre capable de :

- Lire le contenu d'une image, en décrypter les points forts
- Améliorer ses cadrages en appliquant des techniques de base
- Maîtriser les paramétrages de son appareil photo

## CONTENU

### 1ère partie : CONSTRUCTION DU CADRAGE

- Le point de vue du photographe
- Les éléments formels d'une image
- La disposition des éléments dans l'image
- L'échelonnement des plans
- La lumière et les couleurs
- La dynamique d'une image : le flou de mouvement, les effets de filés, le dynamisme des lignes...

### 2ème partie : LES POINTS TECHNIQUES

- Le choix de la focale
- Dosage de la lumière et la balance des couleurs
- Maîtrise de la netteté
- Gestion de la profondeur de champ
- Le principe du capteur et la taille de l'image

### 3ème partie : LES PARAMETRAGES de son appareil photo numérique

## DEMARCHE PEDAGOGIQUE

Chaque stagiaire doit posséder un appareil photo numérique.

Des apports théoriques expliqués en vidéo projection, des exercices pratiques avec grille de prise de vue très précise, analyse des images produites par les stagiaires, distribution d'un support de cours de plusieurs pages.

## PERSONNES CONCERNEES

Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner à la prise de vue photographique

<b>DUREE :</b>	3 jours
<b>DATES :</b>	A définir selon les besoins
<b>LIEU DE FORMATION :</b>	AREP ST IVY – PONTIVY
<b>FINANCEMENT :</b>	Plan de formation DIF / CIF Chèque formation